



Sukke

Yidisher Orkester
The European Klezmer Band

Klezmermusik & neue jiddische Gesänge

Im Osteuropa der letzten Jahrhunderte entstand eine Musik, deren Schönheit & Tiefe ihresgleichen sucht. Die aschkenasischen Juden siedelten in Galizien, der Bukovina, Transsylvanien, Moldawien, Rußland, der Ukraine. Hier und in ihrer ganzen östlichen Heimat schufen sie eine Musik, die dem örtlichen Leben entsprang & zugleich in der vieltausendjährigen Geschichte des jüdischen Volkes wurzelt. Ausdruck einer Lebenskraft, wie sie nur im Exil entsteht, Spiegel einer Weisheit & Innigkeit, die aus der Verbindung irdischer Lebensfreude & tiefer Religiosität wächst: eine musikalische Hochzeit von Himmel und Erde.

SUKKE vereinigt drei führende Vertreter der europäischen Klezmerszene. Drei Individualisten, allesamt hochkarätige Musiker, seit vielen Jahren tief verwurzelt in der Welt jiddischer Musik. Auf den Podien internationaler Klezmer- & Jiddischfestivals haben sie sich kennen- & schätzengelernet & beschlossen, ihre musikalischen Kräfte in einem vielversprechenden Projekt, einer ersten europäischen Klezmer-Band, zu bündeln. Zusammen verwirklichen sie Ideen & Projekte, die ihnen am Herzen liegen: Ausgesuchtes & selten Gehörtes aus dem traditionellen Repertoire der ostjüdischen *klezmerim* & Originalkompositionen nach Texten des jiddischen Dichters Michael Wex verbinden sich zu einem ausdrucksstarken, feinsinnigen & unverwechselbaren Klangbild, das in der jiddischen Musikwelt einzigartig ist.

Die Sukke, die traditionelle Laubhütte des jüdischen Sukkoth-Festes, bildet das Dach für dieses ungewöhnliche musikalische Aufeinandertreffen. Sie steht für Zusammenkunft, Austausch, Aufbruch, Zukunft.

Ein Fest ist zu feiern.

Sanne Möricke

Akkordeon

studierte Ethnische Musikwissenschaften und Akkordeon in Amsterdam. In den Niederlanden wurde sie als musikalische Leiterin von DI KALLES bekannt, der ersten all-female Klezmer-Band Europas. Sie entwickelte ihren stilistisch feinsinnigen Klezmerakkordeonstil u.a. mit Alan Bern (Brave Old World). 1996 gründete sie das Duo KHUPE mit Christian Dawid. Sie ist sie als Theaternusikerin tätig und spielte in einer Reihe von Berliner Bands.

Merlin Shepherd

Klarinetten & Mandola

lernte Klezmer-Klarinette u.a. bei Max Epstein und Sid Beckermann und unterrichtet mittlerweile selbst bei *KlezKamp* in den USA, wie auch bei Workshops in St. Petersburg und auf der Krim. Shepherd arbeitet als musikalischer Leiter beim Royal National Theatre und bei der Royal Shakespeare Company in London, sowie beim Royal Exchange in Manchester. Er ist einer der führenden Vertreter des traditionellen Klezmerstils und tourte Großbritannien und Europa u.a. mit Bands wie BUDOWITZ, KLEZMER BRASS ALLSTARS und BURNING BUSH.

Heiko Lehmann

Kontrabaß, Gitarre & Gesang.

ist einer der bekanntesten Akteure der internationalen Klezmer- und Jiddischszene. Er spielte u.a. mit AUFWIND, CHICAGO KLEZMER ENSEMBLE, BUDOWITZ, WILLY SCHWARZ und KAPELYE. Zusammen mit dem kanadischen Schriftsteller Michael Wex gründete er 1995 das Golus Storytheatre (Toronto-Berlin), das seitdem vier neue Stücke produzierte. Er ist nicht nur als Bassist, sondern auch als Übersetzer, Produzent, Autor und Komponist bekannt.